

mélodies passagères

Prilly, le 7 mai 2017

Chers membres de *mélodies passagères*, chers tous qui nous soutenez,

Voici quelques nouvelles avant l'été.

Notre prochain concert *mélodies passagères* :

Espace Held, dimanche 21 mai à 17h

33, rue de Bassenges-1024 Ecublens réservations 021 691 31 88

"tout le monde peut se tromper a dit l'oiseau"

réцитал autour de Jacques Prévert

**Elodie Favre et Brigitte Balleys, chant
Olivier Burkhalter, poèmes
Brigitte Balleys, lettres sur Jacques Prévert
Alice Michel, piano**

Il y a incontestablement un miracle Jacques Prévert.

C'est Alice Michel qui a "déclenché" notre envie d'y mettre notre nez.
Nous avons découvert un Prévert qui écrit ce qui lui passe par le coeur et Kosma l'a bien senti en mettant en musique ses poèmes.

Notre programme est enjoué et tout peut également se déjouer à la façon Prévert entre musique et textes dits par Olivier Burkhalter. Les collages exposés dernièrement à la Maison de l'écriture de Montricher, Fondation Michalski nous montraient bien l'esprit de Jaques Prévert.

Sur les Rives du Léman, « côté France » le 27 juillet à 20h

Evian, salle principale de la villa Dolfuss, 4 avenue de Noailles

Nous serons sur les bords du Léman côté Evian, notre programme « Sur les Rives du Léman » côté France se verra transformé pour l'occasion et grâce à l'invitation de Jean-Michel Henny, philosophe, écrivain et ami des Belles Lettres. Byron, Lamartine et Victor Hugo laisseront la place à Marcel Proust, et Anna de Noailles. Un challenge que de traverser le Lac et de laisser de ce côté du lac aller notre imagination.

Projets 2017-2018

Nous nous laisserons un peu de temps cet été pour créer les événements de 2017-2018 où la soprano **Brigitte Fournier** et la pianiste **Irene Puccia** se joignent à nous pour un programme autour de la poétesse Marceline Desbordes-Valmore.

Marceline Desbordes-Valmore (Douai 1786 - Paris 1859)

Femme de lettres française. Poétesse, cantatrice, comédienne, elle occupa une place importante dans la production romantique des années 1830. Son lyrisme inspiré par une destinée tourmentée influença les grands poètes symbolistes, Verlaine, Rimbaud....

Notre deuxième sera dédié au compositeur Michel Hostettler (1940)

Compositeur infatigable, exigeant. Un riche catalogue d'oeuvres profanes et sacrées. Nous préparons un programme alliant mélodies et pièces diverses pour plusieurs instruments. Détails suivront...

Merci de votre aide, de votre enthousiasme, de votre présence, nous en avons besoin.

Bien à vous, Brigitte Balleys, présidente et Elodie Favre secrétaire