

ÉDITION
2016

LES CLASSIQUES DE MATHOD

LES CLASSIQUES DE MATHOD

Charles Sigel et Etienne Blanchon | présentation

Ces concerts autour du Duo Nova ont pour but de vulgariser l'accès au répertoire de musique classique, incluant en intermède aux différentes pièces une présentation musicologique désinvolte. A cet effet, deux acteurs introduisent les œuvres de manière divertissante usant d'anecdotes savoureuses ou révélant certains secrets de l'architecture musicale sous forme surprenante. Ces moments musicaux sont précédés d'un pré-concert avec des groupes de musique de chambre réunissant de talentueux jeunes musiciens en herbe. L'entrée est libre avec collecte à la sortie.

RÉSERVATIONS

Le pré-concert et le concert sont à 17h00 (se suivent sans pause), portes à 16h45. La réservation de places est possible uniquement pour les membres de l'Association des Amis du Duo Nova, ainsi que les partenaires du festival par sms au n° 076 616 67 28. Les personnes dont la mobilité est réduite ont également cette possibilité. L'inscription à l'association est possible au même numéro ou sur le site de www.a2dn.ch

PLAN D'ACCÈS



TEMPLE DE MATHOD

Route de Suscévaz
1438 Mathod

Informations complémentaires → WWW.A2DN.CH

4 CONCERTS AU TEMPLE DE MATHOD INCLUANT UNE PRÉSENTATION
MUSICOLOGIQUE DÉSINVOLTE, PRÉ-CONCERTS AVEC JEUNES ARTISTES

DIMANCHE 24 AVRIL 2016
À 17H00

Franz Schubert et la poésie

Lieder, quatuor à cordes «Rosamunde» et création de Ulrich Kohler

QUATUOR SOLEM Denitsa Kazakova et Olivier Piguet | violons
Céline Portat | alto Pascal Desarzens | violoncelle

avec

BRIGITTE BALLEYS | mezzo-soprano

Pré-concert par le Bazar Quartet

DIMANCHE 1 MAI 2016
À 17H00

Robert Schumann

Sonates pour violon et piano

DENITSA KAZAKOVA | violon

CHRISTIAN FAVRE | piano

Pré-concert par Manoush et Anatol Toth | violons

DIMANCHE 22 MAI 2016
À 17H00

Synergia

DUO CONCORDIS

Irina-Kalina Goudeva | violon George Vassilev | guitare

Pré-concert par l'Ensemble Tembul

DIMANCHE 29 MAI 2016
À 17H00

LES MINISTRINGS

Tina Strinning | direction artistique

ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

Etienne Blanchon et Charles Sigel | présentations



LES CLASSIQUES DE MATHOD

DIMANCHE 24 AVRIL 2016 À 17H00

Franz Schubert et la poésie

Lieder, quatuor à cordes «Rosamunde» et création de Ulrich Kohler

QUATUOR SOLEM

Denitsa Kazakova et Olivier Piguet | violons
Céline Portat | alto Pascal Desarzens | violoncelle

BRIGITTE BALLEYS | mezzo-soprano
Charles Sigel | présentation

Son oeuvre aujourd'hui encore invite à la création. Dans ce concert, une écoute renouvelée des Lieder est proposée, grâce à la transcription faite par Pascal Desarzens pour voix et quatuor à cordes. En création mondiale, la commande d'une oeuvre pour voix et quatuor à cordes faite au compositeur vaudois Ulrich Kohler.

Pré-concert par le Bazar Quartet, Diago Blanco et Andréas Dao | violons
Mila Gafner | alto Clara Schlotz | violoncelle,
Tina Strinning | direction artistique

DIMANCHE 1 MAI 2016 À 17H00

Robert Schumann

Sonates pour violon et piano

DENITSA KAZAKOVA | violon
CHRISTIAN FAVRE | piano

Charles Sigel | présentation

De très belles pages du compositeur allemand avec la sonate N°1 en la mineur op.105 et la sonate N°2 « deuxième grande sonate » opus 121.

Pré-concert par Manoush et Anatol Toth | violons
Judith Toth | direction artistique

DIMANCHE 22 MAI 2016 À 17H00

Synergia

DUO CONCORDIS

Irina-Kalina Goudeva | Contrebasse
George Vassilev | guitare

Etienne Blanchon | présentation

Un concert - spectacle mettant en miroir la passion et l'expression émotionnelle de la musique des pays des Balkans et celle des pays latins. Les deux solistes de renom, très fins orfèvres complices, nous plongent dans un monde oscillant entre le rêve et l'initiation. Textes de Pablo Neruda, Horacio Ferrer, Henry Noveraz et Bogomil Goudev

Pré-concert par l'Ensemble Tembul avec Yolanda Temel | accordéon,
Anouk Temel | Flûte traversière, Tamiel Temel | Percussion, Eric Bulka | sax,
David Bulka | guitare, Sarah Bulka | Alto
Véronique Chapuis | direction artistique

DIMANCHE 29 MAI 2016 À 17H00

LES MINISTRINGS

Etienne Blanchon | présentation

Les Ministrings est un ensemble du Conservatoire de Lausanne, Suisse. Il a été créé en 2002 par Tina Strinning. Entre tournée à Istanbul, Paris ou Budapest ces enfants s'engagent dès l'âge de 7 ans dans une démarche exigeante et originale, faisant leur chemin avec bonheur et fraîcheur.

Une vitalité rayonnante et un plaisir contagieux.

Tina Strinning | direction artistique

